

September / septembre 2014

19

Remarque à propos de VOICE OF SWITZERLAND 2014

Un petit rappel:

Quatre coaches (des personnalités de la scène du pop, du rap et de blues) ayant publiquement reconnu qu'ils n'étaient pas professeurs de chant (ils étaient soutenus par des assistantes, cf. dernier Journal!), ont néanmoins été les seuls jurys du concours Voice Of Switzerland.

Les chanteuses et chanteurs ont été invités à trouver en eux une émotion extrême en un laps de temps très bref et - parfois sous les cris d'encouragement de leur coach - à la restituer, pour ainsi dire sur commande, à travers leur chant au public de la salle.

Voici quelques commentaires en direct des coaches devant la caméra:

- Sens-toi libre, la voix sortira plus facilement !
- C'est pas croyable comme tu as chanté !
- Tu n'as pas vraiment réussi à sentir cette chanson !
- Cela faisait tout simplement plaisir de te voir !
- Ça m'a extrêmement touché !
- C'était vraiment super !
- Tu dois imaginer que la scène est ton salon, ensuite ça vient tout seul !
- Là je ne trouve rien d'autre à dire que : WOW !

Hasard ou non : aucun des quelques (rares) remarquables chanteurs et chanteuses n'a été en finale, dont le niveau général était plutôt médiocre. Durant celle-ci, une jeune fille douée de 17 ans a déclaré fièrement qu'elle n'avait encore jamais suivi une seule leçon de chant, qu'elle aime chanter et se donne simplement toujours à fond... et ni une ni deux, elle est sortie victorieuse du concours; elle avait obtenu le plus grand nombre de clics au télévote (donc le plus grand groupe de sympathie). Il reste à espérer que sa voix se développera sagement !

Pour finir, voici encore une déclaration megacool d'un coach à deux chanteuses qui se plaignaient de ne pas être à l'aise vocalement avec la chanson choisie pour elles, parce que le registre était trop haut (« Locked Out Of Heaven » de Bruno Mars, un chanteur d'origine asiatique et sud-américaine qui chante très haut et très « straight ») :

Stress: « Quoi, trop haut?!? Come on ! Comment voulez-vous que ce soit trop haut pour vous, puisque c'est un homme qui chante ce tube à l'origine ! »

Denise Bregnard

Professeur à la HEAB/département Jazz