

September / septembre 2014

19

Die Geschichte der EVTA durch das Objektiv



Ein Wiedersehen der speziellen Art: Auf Einladung der evta.at (damals BÖG) darf ich meine ehemalige hochverehrte Lehrerin Hilde Zadek nochmals erleben! (2003)

Une retrouvaille très spéciale: Sur invitation de l'evta.at (à l'époque: BÖG) je retrouve ma professeur de Vienne, Hilde Zadek! (2003)



Ute Gerzabek, Studienkollegin aus Wien, hält einen Workshop in Atmung bei unserem Kongress 2004 in Lausanne.



Die Entwicklung der Gesangspädagogik, hautnah erlebt: Computertools zur Visualisierung der Stimme, von der EVTA am PEVOC 2009 in Marseille vorgestellt.

Le développement de la pédagogie du chant: Visualisation de la voix, présentée par l'evta au congrès PEVOC 2009 à Marseille

ICVT 2005 in Vancouver –
unser Präsident Bernhard Hunziker schwingt die Fahne (die europäische Delegiertenversammlung findet in Übersee statt) - notre président Bernhard Hunziker brandit le drapeau (l'assemblée des délégués se tiend au delà de l'Atlantique!)





SKYPE - Die Technik macht es möglich: Unser Präsident ist in Südamerika und doch bei unserer GV 2009 in St. Gallen anwesend! - La technique permet à notre président d'être présent en Amérique du Sud et à St. Gall lors de notre assemblée générale 2009



La voix saturée - EUROVOX Paris 2009



Agnès Palmisano „dudelt“ beim Heurigen (EUROVOX 2006)



Nebst der Kamera darf mein Motorrad nicht fehlen!
(Delegiertenversammlung der EVTA, Kopenhagen 2013)
Tout autant indispensable que mon appareil photo: ma moto (Assemblée des délégués 2013, Copenhague)



Meine Schülerin, Marion, wollte ein Jahr zuvor gar nicht vor Publikum singen. In Kudowa, bei der ersten Europäischen Musikpädagogischen Woche 2010, hatte sie drei Auftritte! - Marion ne voulait au début de l'enseignement pas du tout chanter sur scène. Une année après, à Kudowa, lors de la 1ère semaine européenne de pédagogie de chant, elle le fait 3 fois!



Zwei Highlights unter den vielen Masterclasses:
Christa Ludwig (oben) und Margret Honig (unten) beim EUROVOX 2006
in Wien

Deux masterclass de toute grande classe:
Christa Ludwig (en haut) et Margret Honig
(en bas) lors de l'EUROVOX 2006 à Vienne



Hochkarätige Prominenz beim „runden Tisch“ 2003 in Zürich – weniger erfreulich: der Publikumsaufmarsch!



Johannes Stecher mit den Wiltener Sängerknaben am EUROVOX 2006 in Wien
Johannes Stecher avec les „Wiltener Sängerknaben“ lors de l'EUROVOX 2006 à Vienne