

März / mars 2013

16

« Je n'ai jamais voulu être seulement un chanteur »

Hommage prononcé lors de la remise de la distinction de membre d'honneur d'EVTA Suisse à Heinrich von Bergen

« Je me suis toujours beaucoup intéressé aux personnes moyennement douées et je considère plus méritoire pour la 'santé publique musicale' d'aider un amateur à s'améliorer et à trouver de la satisfaction dans le chant, que de donner les dernières touches à un chanteur talentueux.

Il faut prendre du temps pour la base musicale... ».

C'est sur ces mots qu'Heinrich von Bergen conclut l'interview qu'il m'avait accordée chez lui par une chaude après-midi d'août. C'est seulement en retravaillant cet entretien très instructif que j'ai pris conscience combien Heinrich von Bergen avait marqué ma vie quotidienne de professeur de chant. Je connais les ouvrages de Bergen depuis l'époque du collège: Alfred Schilt, mon professeur de chant et mentor, directeur de l'ancienne maîtrise biennoise, recommandait le livre « Unsere Stimme – ihre Funktion und Pflege I », paru en 1983 dans une édition « discrète » de Schulpraxis. Plus tard, j'ai rencontré Heinrich von Bergen lors de mes études de musique à Bâle ; au fil des années ses publications s'étaient multipliées et leur présentation avait changé, mais le contenu restait toujours aussi précieux.

Aujourd'hui, il ne se passe pratiquement pas une journée sans que je cherche une pièce pour une élève dans ses recueils de littérature musicale ou que j'applique lors de mes cours une idée, un exercice ou une explication tirés de « Funktion und Pflege ». En tant que professeur de chant d'une région alpine, je peux donc dire à bon droit: « Je viens des montagnes » (allusion au nom « von Bergen », qui signifie en français: « des montagnes », ndt.).

C'est ainsi qu'Heinrich von Bergen est devenu un compagnon discret, fidèle et fiable dans mon exploration du monde du chant, et il en va de même pour beaucoup d'autres. Lorsque Erika Bill proposa au comité de lui accorder la distinction de membre d'honneur de l'EVTA, nous avons immédiatement approuvé son idée avec enthousiasme et à l'unanimité.

Heinrich von Bergen n'a jamais été « seulement chanteur », il a toujours été un chercheur, un collectionneur, et nous tous vivons aujourd'hui de la fructueuse récolte qu'il a engrangée pour nous. Je ne suis donc nullement surpris de savoir que depuis qu'il est à la retraite, plutôt que rester tranquillement chez lui, il parcourt le monde, découvre des continents et poursuit ses pérégrinations.

Son voyage ne fait que commencer, et nous ne voulons pas alourdir ce « bourlingueur » qui « vole autour du monde à quatre-vingts ans »: le titre de membre d'honneur de l'EVTA Suisse ne pèse rien, ne remplit pas de valise, n'encombre pas de rayon de bibliothèque, ne prend pas place sur la paroi de l'appartement. C'est l'expression de notre grande gratitude en tant que chercheurs à un heureux pionnier.

Cher Heinrich von Bergen, merci de tout cœur et bon voyage !

Hans-Jürg Rickenbacher

Feldkirch, 20 octobre 2012