

März / mars 2012

14

Nos congrès, réunions et activités

Le comité evta.ch prévoit de changer la structure de nos manifestations: plus de petites rencontres avec un seul thème et un intervenant – moins de grandes manifestations: celles-ci sont offertes par de plus grandes organisations telles que EVTA (eurovox), ICVT, BDG, AFPC, etc.

De petites manifestations peuvent également résulter d'une coopération avec d'autres organisations.

Les premiers « fruits » de notre travail peuvent être récoltés :

- Denise Bregnard va donner une nouvelle fois son cours sur la littérature pour voix non classiques le 9 juin 2012 de 11 à 13 h. dans son studio à Eymatt (Berne). Délais d'inscription : le 15 mai à denise.bregnard@bluewin.ch.

- Kurt Dreyer donne un Workshop (identique à celui du congrès 2011) le 8 septembre 2012 dans son studio de Lucerne. Délais d'inscription : 15 août 2012 à l'adresse suivante : Georges Regner, Hagmattstrasse 6, 4600 Olten, georges.regner@evta.ch.

Ce printemps nous sommes invités à deux manifestations importantes:

- EUROVOX 2012 à Munich du 12 au 15 avril 2012, Hochschule für Musik und Theater (voir sous www.evta-online.org ou bien <http://www.bdg-online.org/>)

- Stimmwelten aura lieu le samedi 14 avril 2012 de 14.00 à 17.30 h. à la Haute École des Arts de Berne „la voix des personnes âgées" (un dépliant sera envoyé avec notre journal du mois de mars).

En fin, notre congrès annuel aura lieu les 20 et 21 octobre 2012 à Feldkirch sous le thème „ passages frontaliers ". Il est organisé en commun avec notre association voisine, evta.at.

- La physiologie et la résilience des jeunes voix enfants / adolescents) (par Wolfram Seidner)
- La pédagogie vocale en théorie et en pratique (atelier avec Helga Wagner)
- « Miroir, miroir en bois d'ébène, dis-moi, dis-moi... »: la visualisation comme un outil pédagogique du chant (Atelier sur les programmes informatiques pour la visualisation vocale et l'analyse de fréquence avec Norma Enns)
- Improvisation libre - Quoi, Quand, Comment? (Atelier avec Lauren Newton)