

März / mars 2012

14

EVTA Council Meeting du 15 au 18 septembre à Lichfield près de Birmingham UK

Nora Tiedcke

Georges Regner et moi-même nous sommes rendus en tant que délégués de notre association à l'assemblée générale de l'EVTA en Angleterre, où nous étions les hôtes de l'AOTOS. Nous n'avons pas assisté à la première séance du comité de l'EVTA et des partenaires LEO2, car la Suisse n'est pas membre de l'UE et ne peut donc pas participer au projet LEO 2.

Sur les 18 associations de l'EVTA, 8 n'ont malheureusement pas pu participer à la séance du vendredi après-midi (l'Italie en raison de la maladie de son délégué).

La rencontre a commencé en musique par un récital d'une demi-heure au programme passionnant et varié proposé par une jeune étudiante.

Comme toujours, la séance avait été préparée de façon exemplaire par la présidente de l'EVTA, Norma Enns. Après la présentation du rapport annuel du comité pour 2010/11 (qui a été l'occasion pour Norma Enns de remercier cordialement les membres du comité pour leur engagement) et du rapport des comptes et des vérificateurs, le comité a été déchargé à l'unanimité.

Parmi les principales activités réalisées durant l'année associative figurent le développement et la planification du deuxième projet Leonard da Vinci ainsi que de l'Eurovox à Munich en avril 2012. La base de ces travaux avait déjà été posée lors de la dernière rencontre à Riga. A cela s'ajoute le développement d'un site web de l'EVTA ainsi que la conception et l'impression d'un flyer EVTA.

Les délégués sont régulièrement tenus au courant de ces activités par une newsletter.

Le projet LEO2 auquel participent l'EVTA et 8 partenaires actifs (Autriche, Croatie, Finlande, France, Allemagne, Italie, Pologne et Slovénie) est bien lancé. Les expériences du premier projet de-vraient permettre d'éviter certains écueils. Les contenus sont modernes et expérimentaux, ils ouvrent de nouveaux domaines à la pédagogie vocale qui doivent permettre de compléter utilement les méthodes éprouvées, sans toutefois les remplacer.

Les délégués ont également pu entendre un compte rendu sur la Semaine européenne de pédagogie vocale EVPW#4 à Ljubljana (Slovénie), qui s'est penchée sur les ressources numériques dans l'enseignement du chant. Ce thème était également à l'ordre d'un jour d'un petit séminaire à Aix programmé avant la PEVOC en août à Marseille, qui a suscité des demandes du monde entier (Nouvelle-Zélande, USA notamment). Certaines associations de l'EVTA n'ayant pas pu envoyer de délégués, des participants de Belgique, de la République tchèque et du Portugal ont pu être pris en considération.

Cet atelier et le forum interdisciplinaire ont été très appréciés.

Lors de la PEVOC, Norma Enns a pu faire une présentation de l'EVTA et de divers aspects pédagogiques liés à l'utilisation de logiciels dans l'enseignement du chant, la présence et la coopération des organisations sont jugées très positives.

Le développement d'un site internet plus efficace est l'un des objectifs actuels de l'EVTA. Les voyages étant à nouveau nettement plus coûteux, la communication et l'échange de matériel se feront de plus en plus souvent par ce moyen (mais pas exclusivement).

Ce thème a été repris plus tard dans l'après-midi par le vice-président Scott Swope, qui a fait une présentation Powerpoint des contenus et des avantages d'un site internet commun (selon les besoins, les sites nationaux peuvent soit être conservés et reliés par un serveur commun, soit utiliser une plate-forme commune), ainsi que la question, non négligeable, des coûts.

La journée s'est achevée à la chapelle de l'école de chant choral par un concert de jeunes chanteuses du Cathedral Girls' Choir, qui ont interprété des mélodies et de petits airs d'opéra avec une diversité de timbres réjouissante.

Le thème de la présence sur internet a été repris le jour suivant. Un développeur internet connecté par vidéo Skype nous a présenté pendant une heure les différentes possibilités offertes par un site web. Les participants ont discuté du public cible et du problème des coûts, mais toutes les questions n'ont pas encore été clarifiées.

Cet exposé a été suivi d'une présentation des prochains projets LEO2 de 2012, l'EVPW#5 en février à Vienne, l'Eurovox à mi-avril à Munich, l'EVPW#6 au début juin à Helsinki.

Un autre point très important au programme de la rencontre de cette année était l'élection du prochain président ou de la prochaine présidente en remplacement de Norma Enns qui, ayant accompli deux mandats, ne pouvait pas se représenter. En été, une candidate soutenue par plusieurs associations avait accepté après mûre réflexion de se présenter à l'élection: Outi Kähkönen, de l'association finlandaise FINATS. Beaucoup d'entre nous la connaissent, notamment pour l'excellente organisation (avec son équipe) de l'ICVT 5 à Helsinki en 2001. Elle a été élue à l'unanimité sous de chaleureux applaudissements. Elle travaillera pendant un an comme « Prési-dent elect » au sein du comité, c'est-à-dire aux côtés de la présidente Norma Enns qui restera en fonction jusqu'à fin 2012 et la mettra au courant durant cette période. Le mandat d'Outi Kähkönen commencera en 2013.

Un autre point réjouissant était à l'ordre du jour:

L'association irlandaise a sollicité son admission à l'EVTA et Paul Deegan, qui est irlandais mais représentait jusqu'à présent l'association anglaise AOTOS, a fait lecture de la lettre correspondante. La demande d'admission de TOSINI (le nom si mélodieux et italien de l'association est l'acronyme de Teachers of Singing of Ireland), a été approuvée à l'unanimité, de sorte que l'EVTA compte désormais 19 associations membres.

Coral Gould et l'équipe d'AOTOS ont très bien organisé notre séjour dans le British Midlands. Le voyage était un peu long, mais largement récompensé par la découverte de Lichfield et sa charmante vieille ville, ses maisons datant en partie du XVI^e siècle, ses beaux parcs et ses grands étangs (à l'origine importants comme réservoirs d'eau). On y trouve aussi une maison avec un vaste jardin d'herbes aromatique où a vécu le scientifique Edward Darwin (le grand-père de Charles Darwin), ainsi qu'une magnifique cathédrale avec trois clochers dont l'intérieur magnifiquement décoré offre de nombreux détails intéressants. L'écrivain et philosophe Samuel Johnson est né dans cette ville, et on peut lire une belle citation de lui sur le sol d'un speakers' corner aménagé en 2009:

« In order that all men may be taught to speak the truth
it is necessary that all likewise should learn to hear it ».

« Afin que tous les hommes puissent apprendre à dire la vérité,
il est nécessaire qu'ils apprennent aussi à l'entendre. »