



schweizer verband der gesangslehrenden
association suisse des professeurs de chant
associazione svizzera degli insegnanti di canto

member of european voice teachers association

Journal EVTA.CH

März / mars 2011

12



EVTA Council 2010, du 24 au 26 septembre à Riga, Lettonie

Nora Tiedcke

Fin septembre, Georges Regner (en tant que « councillor ») et moi-même, Nora Tiedcke (en tant que membre du comité EVTA) nous sommes rendus à Riga (Lettonie) pour participer à la séance annuelle des « councillors ». Antra Jankava, de l'association lettone, avait invité les participants à l'Académie de musique de Lettonie, où deux jolis petits programmes de concerts avaient été prévus entre les séances. Trois bonnes étudiantes de chant et une basse nous ont donné un aperçu de la composition de mélodies lettones. Le jour suivant, quelques garçons de la Maîtrise de la cathédrale de Riga ont chanté diverses pièces pour solistes et pour ensembles. Ce fut impressionnant et magique, en particulier le trio de garçons de la Flûte enchantée! L'équipe lettone avait aussi organisé une petite visite guidée de la ville (Riga est une ancienne cité hanséatique très intéressante et à l'histoire mouvementée, j'y retournerais volontiers pour un plus long séjour!) ainsi qu'un souper au restaurant Garlic (à recommander, et qui propose même un « gâteau au fromage avec un soupçon d'ail et de la sauce à l'orange »!)

Comme d'habitude, le programme chargé de la rencontre avait été parfaitement préparé et les séances ont été dirigées avec compétence par la présidente de l'EVTA Norma Enns. Celle-ci a été vivement remerciée avec le vice-président Scott Swope et le trésorier Sebastian Bielicke pour le grand travail accompli. A l'unanimité la décharge a été donnée au comité. Trois nouveaux membres ont été élus. Pour des raisons privées, je ne me suis pas représentée à l'élection.

Le rapport annuel a souligné le remarquable succès du programme « Young Professionals » proposé dans le cadre de l'ICVT7- Eurovox 2009 à Paris. Ce projet pourra sans doute servir de modèle pour d'autres conférences.

Pour une association internationale comme l'EVTA, la coopération avec d'autres organisations représente un aspect important. C'est ainsi que Norma Enns a été invitée à Dresde par la Pan-European Conference of Voice Science PEVOC après avoir été associée à la planification de cette rencontre.

Le projet LEO 1 s'est achevé avec la 3ème Semaine européenne de pédagogie vocale à Marlborough, en Angleterre (cf. compte rendu dans le dernier Journal). Les rapports finaux des partenaires fourniront de précieux enseignements qui pourront être pris en compte pour la préparation du prochain projet LEO 2 « Digital Resources in Vocal Pedagogy ». Un grand et précieux travail préparatoire a été accompli pour cette nouvelle tâche, 13 pays ont présenté leur candidature (dans l'intervalle, 9 ont été acceptés). Des procédures ont été élaborées pour l'organisation des manifestations et la planification budgétaire (une première séance consacrée au développement des sites internet a été réalisée avec succès fin janvier à Hambourg).

Un « Forum européen » préparé par Norma Enns a permis aux participants réunis en groupes de présenter leurs besoins, leurs intérêts et de formuler des suggestions concrètes sur cinq sujets importants:

- Questions organisationnelles (recrutement de membres, professeurs de hautes écoles/professeurs enseignant en privé, diversité stylistique lors des congrès, sites internet des associations)

- Développement des sites internet
- Semaines européennes de pédagogie vocale, technologies numériques
- Eurovox Munich 2012
- Finances et sponsoring.

Les résultats ont été rassemblés et synthétisés et seront pris en compte pour la suite des travaux.

Je garderai un excellent souvenir du temps passé au comité. Ce furent deux bonnes et importantes années pour moi. Malgré l'e-mail, les relations personnelles directes demeurent indispensables. Je suis très heureuse de pouvoir rester en contact avec le comité de l'EVTA en reprenant la fonction d'« international coordinator » de l'EVTA.CH.

P.S. En octobre dernier, l'assemblée générale de l'association française AFPC a décidé à l'unanimité de se rebaptiser AFPC EVTA.France. Comme l'a écrit Claudia Phillips, l'association, notamment grâce au travail accompli lors de l'ICVT7 à Paris, se sent de plus en plus liée à la communauté internationale des professeurs de chant et a voulu donner ainsi un signe.