

März / mars 2011

12

A let a gogo



Dieses Kreislied haben wir an unserer Urwaldschule in Ecuador oft gesungen. Es eignet sich gut zum Einsingen und Kennenlernen:

- Paarweise nebeneinander im Kreis stehen
- aufs erste „gogo“ sich paarweise zuwenden und mit beiden Handflächen zweimal gegeneinander klatzen
- aufs nächste „gogo“ in Takt 2 dasselbe mit der Person auf der anderen Seite
- aufs lange „goooo“ in Takt 3 mit der ersten Person aus Takt 1 zusammen, Handflächen gegen Handflächen, um 180 Grad drehen
- jetzt steht man vertauscht mit der ersten Person und auf die drei kurzen „go - go - go“ in Takt 4 verabschieden wir uns von ihr mit drei Klatschern, abermals Handflächen gegen Handflächen
- sofort mit dem neuen Menschen zur rechten, bzw. zur linken Seite, Kontakt aufnehmen und mit Beginn der Wiederholung das Ganze von vorne
- so dreht man sich langsam im Kreis und kommt bei jeder zweiten Person einmal vorbei bis man wieder bei der allerersten Person landet und die ganze Runde singend geschafft hat. Es funktioniert mit Kindern und Erwachsenern: a leta gogo !

A let a go go

C'est une ronde que nous avons souvent chantée dans notre école de la forêt vierge en Equateur. Elle convient pour l'échauffement de la voix et pour faire connaissance:

- se tenir deux par deux l'un à côté de l'autre en formant un cercle ;
- au premier « gogo » se rapprocher deux par deux et claquer deux fois de suite de la paume des deux mains celles de son partenaire ;
- au prochain « gogo », au deuxième temps, faire de même avec la personne de l'autre côté ;
- sur le long « goooo » au troisième temps, tourner de 180 degrés avec la personne du premier temps, paume contre paume;
- à présent on a changé de place avec la première personne dont on prend congé sur les trois brefs « go - go - go » du quatrième temps par trois claquements, toujours paume contre paume ;
- prendre immédiatement contact avec la nouvelle personne à sa droite, respectivement à sa gauche, et recommencer le tout du début à la reprise ;
- ainsi on tourne lentement en cercle et l'on passe une fois devant chaque deuxième personne jusqu'au moment où l'on retrouve la première personne et que l'on a ainsi accompli toute la ronde en chantant. Cela fonctionne avec les enfants comme avec les adultes: a leta gogo !