

September / septembre 2009

09

## Rencontre du Conseil de l'EVTA, 15 juillet 2009

par Nora Tiedcke

Le Conseil de l'EVTA a tenu son assemblée annuelle le matin du premier jour du congrès ICVT. Celle-ci avait été parfaitement préparée par la présidente Norma Enns et son équipe en collaboration avec Scott Swope, Sebastian Bielickie et Bjørgulv Borgundvaag.

Notre président ne pouvant nous représenter en raison de son séjour d'une année à l'étranger, il a demandé à Nora Tiedcke de lire un message de salutation (préparé en trois langues) à l'EVTA et au congrès:

*„Das Wichtigste, was man Kindern mitgeben sollte sind: Wurzeln und Flügel.“ Goethe hat sie treffend formuliert, wir setzen diese Weisheit täglich um im Gesangsunterricht. Was gibt es im Zeitalter der überbordenden Unterhaltungsmöglichkeiten Wichtigeres als das eigene Entdecken im weiten Feld einer langen Gesangskultur?*

*Zur Zeit in einer Urwaldschule in Ecuador zu diesen Wurzeln und Flügeln unterwegs, sende ich allen Kolleginnen und Kollegen am ICVT meine wärmsten Grüsse und die Courage zu weiteren Flugstunden und zu mehr Wurzelkunde!*

*Encantado*

*Hans-Jürg Rickenbacher"*

Outre les préparatifs de l'ICVT7 avec le Young Professionals Project YPP, l'un des principaux travaux de l'an passé fut la réalisation du 2ème Week-end européen de pédagogie vocale (European Vocal Pedagogy Week EVPW) en avril à Stockholm, auquel ont participé 16 paires élèves/professeurs de divers pays membres. L'objectif de ce genre de travail est, notamment, de jeter des ponts entre différents pays et cultures d'enseignement, entre différents styles de chant, entre sciences de la voix et possibilités de la pratique pédagogique avec des médias modernes. Le prochain EVPW se déroulera en mars 2010 à Marlborough (Grande-Bretagne) sur l'invitation de l'AOTOS. Le processus d'apprentissage progresse de façon réjouissante à tous les niveaux!

Au programme des tâches à venir figure aussi la coopération avec d'autres organisations européennes. C'est ainsi que Norma Enns a été invitée par la Pan-European Conference of Voice Science PEVOC en août 2009 à Dresde pour prononcer un exposé sur le thème « Voice Science and Voice Education: Friends or Foes? ». L'EVTA sera donc bien représentée lors de cette manifestation.

Un thème d'envergure pour les partenaires du programme Leonardo da Vinci est le « défi LEO ».

La Croatie et la Suisse ne sont pas concernés pour le moment, mais il est important d'avoir un aperçu des dispositions très exigeantes qui régissent les demandes et la réalisation. Les requêtes qui ne sont pas parfaitement formulées sont rejetées, il faut donc bien connaître toutes les dispositions écrites (Scott Swope a présenté quelques documents très intéressants à ce propos). Il faut en outre savoir que nous profitons aussi des fonds alloués, dans la mesure où d'autres partenaires peuvent être intégrés à titre de sou-

tien (cf. sponsoring d'une de nos deux étudiantes au YPP). Deux groupes de planification ont ainsi été mis en place, l'un pour les partenaires du projet LEO en cours, l'autre pour les nouvelles demandes pour 2010 - 12.

La décharge a été donnée au comité pour tous ses domaines d'activité.

A la fin du rapport du comité, la présidente Norma Enns a ajouté une jolie citation d'Hans-Dietrich Genscher (ancien ministre allemand des affaires étrangères à l'époque de la réunification) que je reproduis ici avec plaisir: « Wenn der Wind der Veränderung weht, kann man entweder eine Mauer errichten, oder man kann eine Windmühle bauen. Ich habe es vorgezogen zu versuchen eine Windmühle zu bauen. » (« Quand le vent du changement souffle, on peut soit ériger un mur, soit construire un moulin à vent. J'ai préféré essayer de construire un moulin à vent »).