

September / septembre 2009

09

Le „Young Professionals Programme“ YPP

par Nora Tiedcke

Le YPP a été un élément important du congrès. La présidente de l'EVTA, Mme Norma Enns, a fort bien décrit ce programme dans le livret:

«C' est un très grand plaisir de vous présenter les jeunes chanteurs que enricheront le programme du Congrès ICVT7 à Paris en juillet 2009.

Ils ont été choisis comme représentants des divers associations appartenant au European Voice Teachers Association. La sélection a été faite à partir des critères suivants: chanter et se présenter excellemment, âge et niveau de préparation, pays représenté, type de voix et style (allant du chant classique à la comédie musicale en passant par des styles de musiques populaires variées) ont été pris en compte. Le résultat de cette pluralité de chanteurs nous promet un parcours fascinant du chant à travers l'Europe.

L'âge des chanteurs participants varie entre 20 et 30 ans. Ils représentent des différentes écoles de pédagogie provenant de l'Autriche, Finlande, France, Allemagne, Italie, les Pays Bas, Pologne, Slovaquie, Suède, Suisse et le Royaume-uni. Les registres de voix représentés sont soprano, mezzo-soprano, contre-ténor, ténor, baryton et basse; le panorama stylistique inclut la musique folklorique, la comédie musicale, les musiques populaires de différents pays ainsi que l'opéra, le Lied, la mélodie et la chanson.

Ces jeunes chanteurs enrichiront le programme de l'ICVT-Eurovox 2009 avec un concert. Il auront la possibilité de participer aux master classes, et de collaborer avec les nombreux conférenciers, en illustrant les propos par des exemples chantés.

Initié par l'EVTA (Association Européenne de Professeurs de Chant), ce projet n'aurait pas eu lieu sans le support des différents sponsors. L'association Slovaque a réussi au financement d'un concert pour ses chanteurs, et les associations de Finlande et Suisse ont soutenus plusieurs chanteurs. Une généreuse contribution vient des partenaires du Programme de Soutien Européen "Leonardo da Vinci" qui soutient les chanteurs provenant de l'Autriche, la France, les Pays Bas, la Suède et le Royaume-uni, ainsi que leurs partenaires en Espagne et Danemark. Ces partenaires supporteront la part financière la plus large du projet. Merci bien pour votre support!

Selon moi, ce programme fut un élément enrichissant pour le public du congrès. J'ai souvent été enthousiasmée et très touchée par le professionnalisme, la maturité et la personnalité de plusieurs de ces jeunes chanteuses et chanteurs tant dans le domaine « classique » que « non classique »!

L'EVTA.CH a été « dignement » représentée et avec plaisir par deux chanteuses, Marysol Schalit (élève de Marianne Kohler) et Christina Sutter (Liliane Zürcher).