

März / mars 2009

Bref portrait de Hans-Jürg Rickenbacher

Profession

Hans-Jürg Rickenbacher a étudié le chant, la guitare et l'enseignement scolaire de la musique II à l'Académie de musique de la ville de Bâle. Après une formation au Studio suisse d'opéra, il se perfectionne dans le cadre de divers prix d'études, cours d'interprétation et cours auprès de Nicolai Gedda (Stockholm) et Margreet Honig (Amsterdam).

Son répertoire s'étend de Monteverdi à la musique contemporaine. Ses domaines de prédilection sont les parties d'Evangéliste de Bach, des rôles dans des opéras de Händel et de Mozart, et des récitals variés de lieder.

Des tournées l'ont emmené dans plusieurs pays européens, aux USA, en Israël et en Argentine (Teatro Colón), aux Théâtres de Bordeaux, Genève, Koblenz, Luxembourg, Mayence, Vienne et Zurich.

Il est engagé actuellement dans plusieurs productions au théâtre de Lucerne. www.luzernertheater.ch

Il a collaboré à des concerts, des productions d'opéra et des enregistrements avec, entre autres, Giovanni Antonini (Il Giardino Armonico), Michel Corboz, Diego Fasolis, Howard Griffiths, Martin Haselböck (Wiener Akademie), Heinz Holliger, Hans Martin Linde, Jost Meier, Shao-Chia Lü (Staatsorchester Rheinische Philharmonie), Andrés Orozco-Estrada, Gennady Rozhdestvensky et Thomas Rösner (Orchestre de la Suisse Romande).

Ses classes de chant à la Haute école de musique, dans les cours de préparation aux études et à l'école de musique de l'Académie de musique de Bâle couvrent tout le spectre de l'enseignement, des degrés élémentaires aux études professionnelles.

Famille

Dès la mi-juillet 2009, nous présenterons régulièrement dans notre blog sous www.tenore.ch un grand projet familial en Equateur. Nous allons vivre toute une année dans une école au cœur de la forêt vierge: www.sachayachanahuasi.com

A ce même campus sont rattachés un zoo (www.amazonico.org) et les deux hôtels dans la forêt vierge (www.lianalodge.ec, www.selvaviva.ec/runahuasi)

Nos enfants, Julian et Salome, y accompliront respectivement leur 6ème et 4ème année scolaire. Nous sommes déjà en plein préparatifs et étudions tous avec application

l'espagnol. Nous en aurons besoin non seulement pour communiquer, mais aussi pour les cours à l'école, bien que la plupart se fassent en allemand.

Durant nos temps libres, nous entreprendrons de nombreux voyages, et je vais réaliser des enregistrements comme « chasseur de sons » pour une émission radio dans « Musik der Welt » sur DRS2. Et il va de soi qu'en tant que président d'EVTA.CH, je vais nouer des contacts avec le secteur de la pédagogie vocale en Amérique du Sud et plus particulièrement avec le « monde du chant » de la forêt vierge.

Pour plus d'informations: www.tenore.ch