

September / septembre 2008

Editorial...

Chères et chers collègues

Par cet éditorial, le président en fonction pose sa plume et prend congé de vous, car c'est officiellement mon dernier « prae-ambulum » du journal que je vous adresse.

Je saisis cette occasion pour vous remercier de cette belle période passée ensemble à l'association APCS/EVTA.CH, dont je reste naturellement membre. Ayant déjà fait la rétrospective de mon activité dans le dernier numéro, je ne reviendrai pas là-dessus. Tournons-nous plutôt vers l'avenir, c'est-à-dire vers le prochain congrès annuel. Il se tiendra à Zurich comme il y a huit ans, mais cette fois à la ZHdK (Haute école des arts de Zurich).

Il nous permettra de discuter du thème principal de la rencontre, « Le chant et la pédagogie vocale hier et aujourd'hui ». Et j'en profite pour vous signaler déjà le prochain ICVT qui se déroulera du 15 au 19 juillet 2009 à Paris autour d'un thème similaire: <Le chant passé et présent>.

Vous aurez sans doute tous remarqué avec quelle rapidité les choses ont changé au cours de 20 dernières années, depuis la création de notre association. Comment chante-t-on aujourd'hui? Quelles exigences seront posées en 2008 à la profession de chanteuse ou chanteur et donc aux professeurs de chant? Qu'est-ce qui est resté pareil, qu'est-ce qui a changé. Comme vous le voyez, dans et autour de notre profession, il est essentiel d'aller de l'avant.

Où et comment pourrait-on mieux s'informer sur les nouveautés, les évolutions et les résultats des recherches récentes et réfléchir sur son propre travail que dans un congrès comme le nôtre ?

Alors que la table ronde avec les professeurs Jakob Stämpfli et Marianne Kohler, nos deux membres d'honneur des premières années, nous permettra de revenir sur la phase initiale de l'association, le prof. Peter Anton Ling (Musikhochschule Hannover) s'intéressera quant à lui aux conditions d'engagement des chanteuses et chanteurs d'opéra actuels. Qui formons-nous et quand, comment, pourquoi et pour combien de temps? En tant que professeurs, ce sont des questions que nous devrions en fait nous poser tous les jours. Nous devons pouvoir reconnaître les faits et apprendre à nous montrer sincères face aux voix qui nous sont confiées.

La 2ème Semaine de pédagogie vocale de l'EVTA aurait dû avoir lieu à Stockholm peu avant notre congrès. Mais elle a dû être reportée. Chaque pays membre a de nouveau la possibilité d'y déléguer un professeur et un ou une élève. Les compte rendus stimulants de la dernière manifestation en Pologne ont montré combien une expérience aussi intense peut s'avérer intéressante, enrichissante et profitable pour les participants qui s'engagent activement. Mais il y est fait remarquer à juste titre que face à l'offre de cours pléthorique, il est devenu difficile dans notre domaine aussi de savoir quoi choisir, où et quand. C'est

pourquoi je vous conseille de vous adresser entre autres au comité, il a beaucoup de contacts et de relations et pourra vous aider. Mais il est vrai que l'offre est énorme et ne cesse de s'élargir. L'essentiel n'est pas d'avoir tout entendu et tout vu, mais de savoir de temps en temps se dépasser, se remettre en question et échapper au confort du train train quotidien pour s'ouvrir à quelque chose d'autre, peut-être justement à quelque chose de nouveau.

Sur ce, je souhaite que nous gardions tous un esprit éveillé et ouvert et que nous soyons capables de conserver ce qui a fait ses preuves tout en nous montrant ouverts et confiants face à la nouveauté.

En vous exprimant mes sentiments fidèles et reconnaissants, je vous présente, Chères et chers collègues, mes meilleures salutations.



Bernhard Hunziker, président EVTA.CH