

---

## Mort du ténor suisse Ernst Haefliger

Le célèbre ténor suisse Ernst Haefliger s'est éteint samedi à Davos à l'âge de 87 ans. Il a succombé à une grave défaillance cardiaque.

Ernst Haefliger est né le 6 juillet 1919 à Davos. Après des études de chant et de violon à Zurich, il s'est perfectionné à Vienne, avant de débiter en 1942 à Genève. Il a chanté de 1943 à 1952 à l'opéra de Zurich, assurant ensuite jusqu'en 1974 les rôles de ténor lyrique à l'Opéra de Berlin. Considéré comme l'un des ténors majeurs du XXe siècle, Ernst Haefliger s'est produit sur les plus prestigieuses scènes du monde. S'illustrant avant tout dans le domaine du Lied allemand, de l'opéra et de l'oratorio, il est réputé pour ses interprétations des cantates et des Passions de J. S. Bach dans le rôle de l'Évangéliste, ainsi que des oeuvres sacrées de W. A. Mozart. Doté, selon les critiques, d'une voix d'une grande pureté au timbre argentin, Ernst Haefliger a enregistré de nombreux disques. Il a également publié un livre intitulé L'Art du chant et a enseigné de nombreuses années à la Hochschule de Munich. Il fut membre du jury de plusieurs concours de chant, dont celui créé en 2006 et qui porte son nom.

## Zum Tod des Schweizer Tenors Ernst Haefliger

Der Schweizer Tenor Ernst Haefliger ist im Alter von 87 Jahren gestorben. Er erlag am Samstag in Davos einem akuten Herzversagen.

Haefliger wurde am 6. Juli 1919 in Davos geboren. Er studierte in Zürich Gesang und Geige und war einer der bekanntesten Oratorien- und Liedsänger des 20. Jahrhunderts. Seine Interpretationen des Evangelisten in den Bach Passionen, besonders in den Aufführungen des Münchner Bachchors unter Karl Richter, gelten als exemplarisch, wie es in der Würdigung des Lucerne Festivals heißt.

Als Opernsänger war Haefliger von 1943 bis 1952 Ensemblemitglied am Opernhaus Zürich, in den Jahren 1952 bis 1972 als erster lyrischer Tenor an der Deutschen Oper Berlin tätig. Dort sang er sowohl alle Mozart-Partien als auch den Hans in Smetanas «Verkaufte Braut». Unter der Leitung von Ferenc Friczay spielte Haefliger bei der Deutsche Grammophon zahlreiche Mozart-Opern und Beethovens «Fidelio» ein, unter Leitung von Bruno Walter Mahlers «Das Lied von der Erde» bei Columbia Records. Seine Aufnahmen wurden vielfach ausgezeichnet.

In Kritiken wurden sein unverwechselbar silbriges Timbre und sein außergewöhnliches Gestaltungsvermögen gelobt. Von Beginn seiner Karriere an war Haefliger auch ständig Gast der großen Festspiele wie Salzburg, Glyndebourne, Luzern.

Haefliger war viele Jahre Professor für Gesang an der Musikhochschule in München. Nach seiner Emeritierung vermittelte er seine Belcanto-Technik vielen Studenten und verlieh 2006 dem Gesangswettbewerb «Concours Ernst Haefliger» seinen Namen, für den er auch als Juror wirkte.

---