



schweizer verband der gesangslehrenden
association suisse des professeurs de chant
associazione svizzera degli insegnanti di canto

member of european voice teachers association

Journal EVTA.CH

März / mars 2007

04

Editorial

Chères et Chers collègues

Vous recevez ce printemps un épais courrier de notre secrétariat, car le comité a décidé de faire un petit cadeau à tous les membres (juste pour vous donner envie) en leur envoyant le dernier numéro de la revue de pédagogie vocale « vox humana ». C'est l'organe de nos associations partenaires germanophones BDG et EVTA.austria. Vous y trouverez également des comptes rendus de et sur EVTA.CH. Mon souhait très personnel est que nous nous rapprochions encore davantage à l'avenir de ce magazine, par des articles que nous reprendrions dans notre journal ou, à l'inverse, en étant nous-mêmes représentés dans « vox humana ».

C'est ainsi que naissent de nouveaux liens au-delà de notre petite bulle, ce qui est toujours souhaitable.

Vous y trouverez notamment des informations sur le congrès toujours très apprécié de nos collègues allemands, qui se déroulera du 20 au 22 avril à Düsseldorf, ainsi que sur les colloques de la fondation Lohmann en mars et en septembre à Wiesbaden.

Dans ce contexte, j'attire une fois de plus votre attention sur notre site internet et ses nombreux liens vers EVTA (Europe) et NATS (association nord-américaine). Internet goes global!

Mais nous vous réservons aussi quelques morceaux de choix. Ainsi, notre prochain Congrès annuel se tiendra à Fribourg, comme toujours le dernier week-end d'octobre, donc les 27 et 28. Inscrivez dès maintenant cette date dans vos agendas, car le programme sera très alléchant. La meilleure formation continue, et gratuite qui plus est!

EVTA.CH est accessoirement associée à deux autres manifestations : les jeunes chanteuses et chanteurs (année de naissance 1985-1999) pourront à nouveau se mesurer dans une joute internationale lors du 32^{ème} Concours suisse de musique pour la jeunesse (CSMJ). Le délai d'inscription était échu au 1.12.2006, mais une possibilité de formation continue vous est offerte, chères et chers collègues, dans la mesure où vous pouvez « jeter une oreille » au tour final public à Lausanne, du 3 au 6 mai, et inciter vos élèves et étudiants à faire de même.

Par ailleurs, j'ai le grand plaisir de vous annoncer une autre manifestation: suite à l'abandon du 1^{er} Concours national de chant SGW-CNC 2006 pour les raisons que l'on sait (voir Journal 1/2006 et 2/2006), la *Fondation Elvira Lüthi-Wegmann*, en collaboration avec la *Société suisse de pédagogie musicale (SSPM)*, le *Concours Suisse Ernst Haefliger CSEH* et notre association EVTA.CH, organisera à nouveau, après une longue interruption, une audition pour l'obtention d'une bourse d'étude de chant. Celle-ci se déroulera les 6 et 7 juillet 2007 à Berne. Vous trouverez des informations détaillées dans ce journal, sur notre site internet et dans l'annonce dans l'édition de mars de la Revue musicale suisse

(RMS). Veuillez informer les étudiants qui pourraient être intéressés par cet important concours national de chant.

Enfin, permettez-moi de vous faire part d'un projet du comité visant à développer davantage d'activités de formation continue dans les régions excentrées de notre pays. La plupart des réunions régionales ayant disparu, il existe peut-être ici ou là un besoin de cours ou d'ateliers sur des thèmes tels que co-teaching, supervision dans l'enseignement vocal, cercles de discussions (colloques) en petits groupes sur des problèmes vocaux ou d'enseignement, soutien de jeunes qui débudent dans la profession par des professeurs expérimentés, etc. Si vous avez connaissance d'écoles de musique régionales, de collègues, ou de professeurs qu'une telle offre serait susceptible d'intéresser, n'hésitez pas à nous le faire savoir. Nous verrons si cela est réalisable du point de vue financier et organisationnel. Ce serait aussi une possibilité pour nous de rencontrer celles et ceux d'entre vous qui ont rarement l'occasion de participer à nos congrès.

Nous espérons pouvoir continuer ainsi de répondre à vos désirs et vous remercions de votre attention et de votre collaboration.

Avec mes meilleures salutations

Bernhard Hunziker