



schweizer verband der gesangslehrenden
association suisse des professeurs de chant
associazione svizzera degli insegnanti di canto

member of european voice teachers association

Journal EVTA.CH

September / septembre 2006

03

EVTA MITGLIEDER-VERSAMMLUNG 2006

Vor der Kongress-Eröffnung fand am Donnerstag, 10.8.06 morgens die Mitgliederversammlung der EVTA e.V. statt. Wieder bestens vorbereitet vom Vorstand konnten die Traktanden angegangen und erledigt werden, die Jahresrechnung von Schatzmeister Björgulv Borgundsvaag wurde genehmigt und der gesamte Vorstand entlastet.

Inzwischen ist die Mitgliederzahl auf 16 angestiegen, denn es konnten die neuen Verbände von Island und Spanien aufgenommen werden, und ihre beiden anwesenden Vertreterinnen wurden herzlich begrüsst.

In geheimer Abstimmung wurden die Posten der 3 Beisitzer besetzt. Gewählt wurden Jacques Schwarz (Frankreich), was natürlich in Vorausschau auf ICVT 7/ EUROVOX 11 im Sommer 2007 in Paris auch wünschenswert war, sowie Maria Czechowska-Królicka (Polen) und Helga Meyer-Wagner (Österreich).

Auf Antrag des Vorstandes wurde ein Modell zur Aufnahme von Sponsoring Members (Individuals) und Corporate Members (Juristische Mitglieder) vorgestellt und von der Versammlung einstimmig angenommen. Das könnte die finanzielle Basis etwas besser ausstatten und allgemein die EVTA-Aktivitäten weiter herum bekanntmachen.

Das EVTA-Logo wurde aufgrund der Anfrage des Schweizer Verbandes vom Grafiker so weiterentwickelt, dass es als eigenes Logo für die nationalen Verbände zu verwenden ist, falls dazu der Wunsch besteht.

Andere Themen waren die geleisteten Vorbereitungen des Kongresses in Wien, der Ausbau der Website, die gerne zu einer zentralen Austauschstelle werden soll und ein Modell für einen Ethischen Kodex zur Diskussion und Adaption in den nationalen Verbänden (unser Verband hat ihren ursprünglichen Kodex ja vor einiger Zeit drastisch gekürzt).

Ein wichtiges Projekt ist die Umsetzung der Idee einer **Europäischen Gesangspädagogik-Woche**. Eine Pilotwoche ist in Kudowa in Polen geplant, die möglicherweise ungefähr im September 2007 stattfinden soll (das zunächst für März vorgesehene Datum schien allen Anwesenden zu früh). Lehrkräfte sollen sich mit spezifischen Themen der Literatur/Etüden-Vokalisierenwerken etc befassen und unterrichtend erproben. Die Kriterien der Wahl der interessierten Teilnehmer/innen müssen noch diskutiert und beschlossen werden.

Norma Enns hat als Präsidentin die Sitzung wieder kompetent und klar geführt und mit ihrer Energie eine sehr gute Atmosphäre geschaffen. Sie hat in ihrem Jahresbericht einen Abschnitt **EVTA Vision 2010**, den ich gerne hier mitteile, damit alle unsere Mitglieder an diesen Ideen teilhaben können und sich natürlich sehr gerne mit Beiträgen zu diesen Visionen an ihnen beteiligen.

- Realisierung der Grundzüge eines Dachverbandes durch EVTA. Dazu ist es nötig:
 - die Kommunikation zu stärken – das Vertrauen zwischen den nationalen Verbänden und dem Vorstand aufzubauen – den *Newsletter* und die Website als Kommunikationsmöglichkeiten auszubauen – eine Serie von Austauschprojekten durchzuführen sowie Kongresse (dies Jahr Wien, 2009 Paris)
- Die Finanzbasis längerfristig zu sichern
- Regionale Gruppierungen aufzubauen
- Ansätze zur Umsetzung europäischer Kulturpolitik zu finden.

Zum Schluss der Sitzung gab es den Ausblick auf den nächsten Kongress, diesmal erst in 3 Jahren, und dann zusammen mit ICVT 7. Als Datum ist die Zeit ungefähr 15.-18./19. Juli 2009 vorgesehen – in Frankreich könne man wegen der Ferienzeit nach dem Nationalfeiertag 14.7. keine solchen Veranstaltungen Anfang /Mitte August durchführen. **Evelyne Koch** stellte als Präsidentin des Organisationskomitees die Pläne für dieses Ereignis vor, ein Plakat - natürlich auch mit Eiffelturm - stimmte uns optisch schon ein, es fand sich auch am Ende des Kongressprogrammheftes.

Nora Tiedcke

