

September / septembre 2005

## Editorial...

### Chères et chers collègues

Le voici enfin, le nouvel organe de l'association annoncé depuis longtemps! Comme nous avons également changé le nom de notre association (voir assemblée générale extraordinaire du 20 février), nous en profitons pour présenter aussi le nouveau LOGO. A une époque où la durée de vie des publications tend à s'effondrer, notre <APCS-Bulletin> a tout de même atteint un âge respectable (1ère édition: décembre 1988!). Vous tenez donc devant vous le premier numéro du nouveau Journal EVTA.CH. Il arrivera peut-être un jour où il sera remplacé par un bulletin collectif édité en collaboration avec plusieurs associations, voire par un magazine anglophone de l'EVTA. Mais c'est encore de la musique d'avenir. A l'époque, nous avons décidé à propos de la <vox humana> germanophone de renoncer à une publication commune avec les associations BDG et BÖG, en raison de notre bilinguisme. Nous aimerions néanmoins essayer de diffuser plus souvent des articles intéressants d'autres pays par l'intermédiaire de notre bulletin d'information et de collaborer ainsi avec d'autres associations.

Certains pays membres de l'EVTA ne publient plus de revue et vivent exclusivement de contacts électroniques. Internet est un moyen de communication moderne et pratique, je vous prie de l'utiliser plus souvent en complément de nos informations écrites. Vous serez ainsi non seulement informés de façon plus actuelle, mais vous pourrez aussi découvrir par l'intermédiaire de notre secrétariat ([www.evta.ch](http://www.evta.ch)) de précieux liens vers les sites d'autres associations, même hors de l'Europe. Voir le résumé ci-dessous.

Cette collaboration, ces échanges sont l'un des buts premiers de notre comité. La communication est l'un des mots-clefs les plus répandus de notre temps. Chanter, c'est communiquer. Que faut-il faire et ne pas faire, comment le faire mieux encore, voilà ce dont nous voulons discuter. Les contacts professionnels, et naturellement aussi personnels, avec des collègues d'autres nations sont toujours bienvenus et peuvent se révéler l'une des facettes les plus passionnantes de notre travail. Dans ce contexte, je souhaite encourager cordialement les personnes qui enseignent seules, en privé, sans être rattachées à une institution, à profiter de toutes les occasions qui se présentent pour élargir leur horizon et découvrir ce qui se passe ailleurs chez leurs voisins.

Dans notre pays, on sait qu'à quelques exceptions près, les activités de pédagogie vocale organisées au niveau régional ont pratiquement disparu. Voilà pourquoi il est utile et indispensable de faire des comparaisons, de se perfectionner, d'apprendre ou de se voir confirmer dans son travail.

Aussi, ne manquez pas de profiter de la prochaine occasion d'échanges au niveau national lors de notre congrès annuel, le samedi 29 octobre 2005 à la Haute école des arts de Berne (HEAB). Voir les

annonces spécifiques à ce sujet.

La plate-forme européenne nous invite l'année prochaine au congrès EVTA à Vienne, du 10 au 13 août 2006. Celui-ci, comme cela avait déjà été communiqué, sera organisé conjointement par l'Autriche, l'Allemagne et la Suisse, même si le plus gros du travail sera réalisé par l'association autrichienne des professeurs de chant, le Bundesverband Österreichischer Gesangspädagogen (BÖG).

Ce numéro vous permettra de découvrir de nombreuses informations sur les contacts internationaux. Trois membres du comité ont participé du 10 au 16 août 2005 au 6ème International Congress of Voice Teachers (ICVT) à Vancouver, Canada, et vous livrent leurs impressions toutes fraîches.

Je vous souhaite à toutes et à tous beaucoup de plaisir et une lecture divertissante et instructive, et vous formule tous mes vœux pour un bon départ dans la nouvelle année scolaire.

Avec mes meilleures salutations

*Bernhard Hunziker*