

Das *APCS* Bulletin

Avis officiel de l'Association des Professeurs de Chant de Suisse

September 2001

Nr. 51



NEWSLETTER

Liebe Kolleginnen und Kollegen

Es ist wohl das letzte Mal, dass ich mich im Namen des International Coordinator für die APCS melde. Ich habe an der letzten EVTA –Vorstandssitzung vom 13. August 2001 in Helsinki dieses Amt nach 10 Jahren niedergelegt. Bernhard Hunziker und Nora Tiedke werden künftig die APCS im Vorstand der EVTA vertreten.

Ich möchte Ihnen nur kurz die wichtigsten Entschlüsse mitteilen -im Detail werden Sie sie ja dann im Protokoll der Sitzung nachlesen können.

- 1. Das nächste EVTA-Präsidium geht ab 2003 für zwei Jahre nach Norwegen.
- 2. Der nächste EVTA-Kongress wird demnach in Oslo stattfinden, und zwar im Sommer 2003. Das genaue Datum wird sicher bald bekannt gegeben.
- 3. Nach einer langen Sitzung haben wir beschlossen, eine kleine Projektgruppe zu bilden, bestehend aus je einer Person des vergangenen (Frankreich), des jetzigen (Finnland) und des künftigen Präsidiums (Norwegen). Diese kleine Gruppe soll Projekte ausarbeiten, die das Bestehen der EVTA sinnvoll machen und aktivieren. Es sind diverse Vorschläge vorhanden wie die Frank-

reichs - siehe im letzten Bulletin – und neue Ideen aus Deutschland, die nun von der Gruppe aufgenommen und realisierbar gemacht werden sollten. Die Gruppe wird durch den oder die Kassier/in des jeweiligen Präsidenten-Landes, jetzt Finnland, ergänzt, um die finanzielle Seite zu durchleuchten.

- 4. Im weiteren ist der Modus des Jahresbeitrags geändert worden, und zwar auf ein € pro Mitglied der einzelnen nationalen Associations. Dies bedeutet für uns eine nur geringe Erhöhung, den genauen Beitrag werde ich an der GY nennen können.
- 5. Als neues Mitglied ist Österreich aufgenommen worden. Der Bundesverband Österreichischer Gesangspädagogen (BÖG) hat kurz nach seiner Gründung bereits über 200 Mitglieder.

Die beiden Sitzungen -eine genügte nicht - waren sehr auf- und anregend, und ich glaube, dass wir eine Richtung gefunden haben, die dem Bestehen der EYTA einen wahren Sinn gibt und sich nicht in einem erweiterten nationalen Kongress erschöpft, der alle zwei Jahre stattfindet. Unsere Inhalte sollten vor allem Erfahrungsaustausch, Weiterbildung in jedem Sinne sein, also auch praktische, so wie wir es in unseren na-

tionalen Associations immer wieder anstreben.

Aber auch die Ausbildung unserer jungen Sängerinnen und Sänger muss eines der wichtigsten Themen bleiben und gerade hier können wir durch eine Zusammenarbeit mit unseren Kolleginnen und Kollegen im Ausland viel profitieren.

Marianne Kohler

Chers collègues

Je crois que c'est bien la dernière fois que je m'adresse à vous en tant que coordinatrice internationale pour l'EYTA. Lors de la dernière séance du Comité de l'EVTA à Helsinki j'ai donné ma démission et en même temps j'ai pu introduire Nora Tiedcke et Bernhard Hunziker comme nouveaux représentants de l'APCS. J'aimerai vous faire part des décisions les plus importantes qui ont été prises lors de la séance -les détails vous pourrez lire dans le procès verbal des qu'il sera à disposition.

- 1. La prochaine présidence de l'EVTA ira à nos collègues norvégiens à partir de l'an 2003
- 2. Le prochain congrès EUROVOX se tiendra à Oslo, ceci au août 2003. Une date plus précise vous sera communiquée à temps.
- 3. Après deux longues séances nous avons décidé de créer un groupe de travail, consistant d'une personne de la présidence précédente (France), actuelle (Finlande) et future (Norvège). Ce petit groupe consultera la possibilité et la réalisation de différents projets tels que ceux de la France - voir le der-

nier bulletin - et d'autre qui nous sommes parvenus de nos amis allemands. Le groupe sera assisté par la caissière ou le caissier de l'actuelle présidence pour les cotations financières.

- 4. Le montant de la contribution annuelle a été changé. Dans le futur les associations nationales payeront pour chaque membre un € pour l'EVTA. Pour nous cela représentera une petite augmentation dont je pourrais vous dire le montant exact lors de la prochaine assemblée générale.
- 5. L'Autriche est devenu nouveau membre de l'EVTA. L'Association des professeurs de chant autrichienne (BÖG) Bundesverband Österreichischer Gesangspädagogen a été fondée il y a à peu près un an et compte déjà plus de 200 membres.

Les deux séances étaient très longues et très excitantes, mais je crois que nous avons trouvés une possibilité de donner une vraie raison à l'existence de l'EVTA, dans le sens que l'EVTA ne se contentera pas de faire tous les deux ans un congrès EUROVOX, qui représente plus ou moins un congrès national un peu élargi. L'EVTA devrait ambitionner la formation continue, l'échange d'idées ainsi qu'un échange pratique comme cela est le cas dans nos associations nationales.

Un thème qui ne devrait jamais être négligé est la formation de nos jeunes cantatrices et chanteurs. Et je suis sûr que nous profiterons en écoutant et regardant ce que font nos collègues en dehors de notre pays.

Marianne Kohler