
Das *APCS* Bulletin

Avis officiel de l'Association des Professeurs de Chant de Suisse

März 2000

Nr. 46

NOUVELLES DE ROMANDIE

La réunion convoquée le 22 janvier dernier au Conservatoire de Lausanne a réuni un certain nombre de participants, que nous aurions souhaité plus étoffé. Nous remercions ceux qui ont répondu à notre appel ainsi que ceux qui ont manifesté leur intérêt pour notre démarche sans pouvoir, toutefois, se joindre à nous. La discussion fut nourrie et un large échange d'idées permit de mettre en évidence certains souhaits qui vont inspirer notre action pour les temps à venir:

- établir un contact plus étroit et plus engagé entre les professeurs de chant de tous les niveaux d'enseignement.
- remédier à l'isolement professionnel ressenti par beaucoup d'entre nous.
- étendre les échanges professionnels entre membres de l'APCS, de la SSPM, et collègues n'étant adhérents ni de l'une ni de l'autre de ces associations.
- dans la mesure du possible, rassembler autour de notre appartenance francophone les collègues de tous les cantons romands.
- ouvrir nos activités aux jeunes diplômés de nos Conservatoires qui commencent à enseigner le chant... Pour ce faire, il a été décidé, en accord avec le comité de l'APCS, la création d'un sous-comité romand de trois membres qui sera composée Marie-José d'Alboni, Aline Perrin et Pierre-André Blaser. Pour créer et entretenir les liens entre collègues, il est ressorti de la discussion qu'une fréquence de trois rencontres par année scolaire serait un rythme pas trop assurant et suffisant. Ces rencontres pren-

dront la forme de "tables rondes", discussion autour d'un thème préparé et présenté en début de réunion par un ou une collègue, ou d'un exposé ou démonstration présenté par un intervenant extérieur. Ces rencontres se tiendront le samedi matin, de 10h30 à 12h, au Conservatoire de Lausanne, lieu le plus central et facilement accessible depuis nos différents cantons. La première "Table ronde" aura lieu le samedi 27 mai 2000, de 10h30 à 12h., au Conservatoire de Lausanne, studio 320, sur le thème: "Selon quels critères peut-on évaluer nos élèves (tous niveaux) depuis la première rencontre à la fin du travail commun". La préparation et la présentation seront assurées par notre collègue Rachel Székely, de Genève, qui a bien voulu prendre en charge cette "Première". Pour l'année scolaire 2000-2001, les dates suivantes ont été retenues: samedi 7 octobre 2000, samedi 20 janvier 2001 et samedi 5 mai 2001. Merci de les agender! Le programme vous sera communiqué ultérieurement.

A bientôt!

Pierre-André BLASER

*Musik allein ist die Welt-
sprache und braucht nicht
übersetzt zu werden*

Berthold Auerbach
