Das APCS Bulletin

Avis officiel de l'Association des Professeurs de Chant de Suisse

März 1998 Nr. 38

Quelles sont les perspectives du Congrès EUROVOX à Genève?

Les préparatifs du congrès sont en route ce qui nous permettra de distribuer le programme général au mois d'avril. Pour vous donner une idée de ce programme qui aura pour titre "The Human Voice and its Possibiljties" (La Voix humaine et ses possibilités), voici en résumé ce dont il s'agit!

Dans les conférences tenues par **M. Mary-Louise Marco-Dutoit**, **Dr. Volker Barth** et **Professeur André Wyss** avec des thèmes comme "*Hormones et voix*", "*Les voix d'hommes qui chantent dans la tessiture des voix de femmes*" et "*La Poésie chantée*" nous rencontrerons les aspects phoniatriques et litéraires du thème principal.

Gloria Davy, **Jane Thorner-Mengedoth** et **Eric Tappy** travailleront dans leurs Masterclass avec de jeunes chanteurs et **Marga Liskutin** soulignera dans son travail l'importance du chant pour enfants. Où peut mener un travail efficace, nous montrera **Michel Corboz** en répétant avec son *Ensemble Vocal de Lausanne*.

Le chant de Jazz, la musique contemporaine dans l'enseignement de chant et le travail avec les "Epigrammes" de Kodaly seront les sujets de différents workshops donnés par **Laurence Saltiel**, Paris, **Luisa Castellani**, Turin et **Elisabeth Promonti**, Zurich. **Susanne Rosenberg** de Stockholm nous surprendra avec ses possibilites vocales utilisées dans le chant folklore de Scandinavie. Et pour finir nous aurons **Kurt Dreyer** de Lucerne qui assurera le côté travail corporel.

Un récital de Lied, donné par **Luisa Castellani** et **Bruno Canino**, un concert d' ouverture par l'*Ensemble Po Hymnia* de *Genève* et un concert final seront les points forts du cadre musical du congrès. Pour les échanges d'idées et les aspects sociaux il y aura des possibilités pendant le dîner en commun ainsi qu'à la réception officielle de la Ville de Genève et pendant les pauses.

Comme vous le savez, la langue officielle des congrès européens de 1'EVTA est l'anglais, mais nous avons convenus avec le Comité de Direction que notre congrès de Genève sera tenu en trois langues - l' anglais, le français et l'allemand. Nous essayerons de préparer des traductions des conférences et de mettre à disposition des traducteurs ou traductrices pour les masterclass et les workshops. Pour le moment je ne peux qu'espérer d'avoir éveiller votre curiosité à tel point que beaucoup d'entre vous ce décideront de participer à notre congrès.

Marianne Kohler