

Das *APes* Bulletin

Avis officiel de l'Association des Professeurs de Chant de Suisse

Dezember 1997

Nr. 37

Musikalische Jugendförderung unter ein Dach!

1. Hearing vom 1. November 1997 zu aktuellem Thema in Biel

Nachdem festgestellt worden war, dass sich mehrere gesamtschweizerische Arbeitsgruppen mit der musikalischen Jugendförderung befassten, ergriff der Schweizer Musikrat die Initiative und lud alle interessierten Kreise zu einem Hearing nach Biel ein. Namhafte Persönlichkeiten des schweizerischen Musiklebens folgten der Einladung und diskutierten eingehend Modelle, die es erlauben, die vielfältigen musikalischen Bestrebungen der Jugend zu tragen. Erfreulicherweise konnten sich die über 60 Teilnehmerinnen und Teilnehmer darauf einigen, eine gemeinsame, professionelle Struktur zu schaffen, in welcher breiten- wie spitzenfördernde Projekte realisiert und alle Musikstile berücksichtigt werden können.

Der Schweizer Musikrat, die Dachorganisation der Schweizer Musikorganisationen mit gegen 500'000 aktiven Musikerinnen und Musikern, hat den Auftrag entgegengenommen, eine Arbeitsgruppe zu berufen, die auf der Basis der bereits geleisteten Vorarbeiten ein Konzept entwickeln wird, das rasch umgesetzt werden kann.

Schweizer Musikrat

L'encouragement de la jeunesse musicale rassemble ses forces!

1er Hearing du 1er novembre 1997 sur une question d'actualité

Après avoir constaté que plusieurs groupes de travail couvrant toute la Suisse se consacraient à l'encouragement de la jeunesse musicale, le Conseil Suisse de la Musique a pris l'initiative d'inviter tous les milieux concernés à un hearing à Biel. Des personnalités notables de la vie musicale suisse se sont rendues à l'invitation pour discuter de manière approfondie les modèles qui permettraient de supporter les multiples efforts musicaux de la jeunesse. L'heureux résultat de ces débats est la décision commune des 60 participantes et participants de créer ensemble une structure professionnelle propre à réaliser des projets d'encouragement sur une large base et au plus haut niveau, en prenant en compte tous les styles musicaux.

Le Conseil Suisse de la Musique, organisation faîtière des associations musicales suisses qui totalise 500'000 musiciennes et musiciens actifs, a reçu le mandat de convoquer un groupe de travail qui développera, à partir des travaux préliminaires déjà réalisés, un concept qui pourra être rapidement mis en pratique.

Conseil Suisse de la Musique