

---

# Das *APCS* Bulletin

Avis officiel de l'Association des Professeurs de Chant de Suisse

---

Juni 1996

Nr. 31

---

## Vorschau auf den 2. APCS-Kongress vom 1. – 3. November 1996 im Konservatorium Bern.

---

Wir möchten mit einer kleinen Vorschau auf des Programm des Kongresses unsere Kolleginnen und Kollegen so neugierig machen, dass sie sich alle den Termin sofort reservieren! Neben viel Musik, werden uns folgende Themen zum Schwerpunkt "Gesangsunterricht mit Laien" beschäftigen:

– Der Kongress wird von Sängerinnen und Sängern der Musikschulabteilung des Konservatoriums Bern eröffnet, und zwar mit "A Moment on Broadway".

– Gut artikuliert ist halb gesungen – warum eigentlich? Vortrag und Workshop mit Ernst W. Weber, Bern.

– Gesangsunterricht mit Laien.

– Der Körper als Instrument – Bewegung als Klang. Workshop mit Kurt Dreyer, Konservatorium Biel.

– Möglichkeiten der szenischen Arbeit im Gesangsunterricht. Ein Workshop mit Elisabeth Glauser, Konservatorium Bern.

– Berühren und Berührtwerden. Vortrag von Johanna Gutzwiller, Konservatorium Luzern.

– Die zeitgenössische Musik und die Stimme. Workshop mit Pierre Sublet und Studentinnen des Konservatoriums Biel.

– Jazz und Pop im Gesangsunterricht mit Laien.

– Podiumsdiskussion – Musikschullehrer und Berufsschullehrer. Was erwarten sie voneinander?

Zu den einzelnen Themen sollte genügend Zeit für Fragen und Diskussionen vorgesehen sein.

Am Freitagabend ist ein Liederabend vorgesehen und am Samstagabend werden wir uns zu einem gemeinsamen Abendessen treffen, das von den Singtonic aus Bern eröffnet wird.

---