
Das *APCS* Bulletin

Avis officiel de l'Association des Professeurs de Chant de Suisse

März 1996

Nr. 30

Berner APCS - Stamm

Ein Bericht von Marianne Kohler

Am 6. März haben sich in Bern an die 10 Gesangspädagoginnen (die männlichen Vertreter sind hier einmal mehr unterdotiert) zu einem ersten Austauschgespräch getroffen, um abzuklären, inwieweit überhaupt ein Interesse an solchen Treffen besteht. Erfreulicherweise scheint der Gedanken- und Erfahrungsaustausch unter Kolleginnen und Kollegen allen wünschenswert und sinnvoll, und so haben wir für dieses Jahr bereits drei weitere Termine festgelegt, und zwar einmal pro Quartal, d. h. jeweils am 3. Juni, am 3. September und am 3. Dezember. Als mögliche Themen haben sich

- Literatur im Anfänger-Unterricht allgemein und nach Sparten geordnet
- Schüler, die nicht Noten lesen
- der junge Pop-, Jazz-, Rock- und Musical-Sänger
- Atemübungen, Körperarbeit, "Hilfsmittel"
- Chorsänger
- Stimmhygiene im Alltag des Laiensängers
- Anleitung zum Üben und Umgehen mit falschen Ambitionen

vorerst einmal herauskristallisiert. Selbstverständlich sollen diese Treffen auch genügend Möglichkeit zur allgemeinen Diskussion und zu Gesprächen offen lassen.

Madeleine Müller hat sich für ein Jahr als Organisatorin und Koordinatorin dieses APCS-Stamms zur Verfügung gestellt, das heisst, dass die künftigen Einladungen von ihr kommen werden und dass sie in diesem Zusammenhang auch die Kontaktperson sein wird. Wir hoffen, dass sich für den nächsten Stamm noch einige der Kollegen aus Bern und Umgebung dazugesellen werden und freuen uns schon auf die künftigen Gespräche und Diskussionen, die uns ja nicht nur bereichern, sondern uns auch immer wieder zum eigenen Reflektieren anregen.

MK
