
Das *APCS* Bulletin

Avis officiel de l'Association des Professeurs de Chant de Suisse

März 1991

Nr. 10

Kolleginnen, Kollegen: Wir brauchen Ihre Mitarbeit!!

Und zwar möchten wir Sie hiermit ganz herzlich dazu auffordern, unsere Bulletins mit Beiträgen aus Ihrer Feder zu bereichern.

Gefragt sind vor allem Beiträge, die für unsere Mitglieder in pädagogischer wie in künstlerischer Hinsicht interessant sind wie z.B.:

- persönliche Eindrücke beim aktiven oder passiven Besuch eines Meisterkurses.
- Beobachtungen in Bezug auf die Entwicklung eines Gesangschülers oder mehrerer Schüler.
- Erfahrungen (gute und schlechte) mit Stimmärzten und -therapeuten
 - natürlich ohne Namen zu nennen.
- Auch wenn Sie einen Vortrag, eine Tagung oder ein Symposium besucht haben, die zwar mit unserem Beruf zu tun haben, aber nicht von uns organisiert sind, für uns ist es immer interessant, darüber zu lesen.
- Sie können solche Veranstaltungen auch in unserem Bulletin ankündigen.

– Vielleicht haben Sie mit einem bestimmten Schüler ein pädagogisches Problem — wer hat das nicht — und möchten auf diese Weise, den Rat Ihrer Kollegen einholen. Dabei könnte sich ein interessanter Gedanken- und Meinungsaustausch ergeben.

Was wir selbstverständlich nicht veröffentlichen können, sind Eigenwerbung und Stellengesuche etc.

Hier noch das Organisatorische:

- Die Bulletins erscheinen viermal in Jahr (März, Juni, September und Dezember)
 - Einsendeschluss für Beiträge ist jeweils der 15. des vorangehenden Monats.
 - Unser Redaktor Howard Nelson ist Ihnen sehr dankbar, wenn Sie Ihren Beitrag mit Schreibmaschine abfassen, oder auf 5,25 Zoll IBM kompatible Computerdisketten abspeichern.
 - Senden Sie Ihre diesbezüglichen Mitteilung also an das APCS Sekretariat, Postfach, 3422 Kirchberg oder direkt an Dr. Howard Nelson, Postfach 122, 8135 Langnau a.A.
-

Ich hoffe, dass diese Einladung Ihr Interesse und vor allem Ihre "Schreibwut" geweckt hat, und wir erwarten nun mit Spannung die ersten Beiträge.

Der Vorstand
