

---

# Das *APCS* Bulletin

Avis officiel de l'Association des Professeurs de Chant de Suisse

---

Dezember 1990

Nr. 9

## vom Präsidenten...

### Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Ich möchte Ihre Aufmerksamkeit heute auf den 2. internationalen Gesanglehrerkongress lenken, der vom 21.–25. Juli 1991 in Philadelphia USA stattfinden wird.

Viele von Ihnen haben vor dreieinhalb Jahren in Strassburg miterleben können, wie anregend es ist, Unterrichtsdemonstrationen und Vorträge über die verschiedensten Themen anzuhören und sie dann gleich mit den anwesenden Kollegen im Gespräch und vielleicht auch kontradiktorisch zu verarbeiten. Gerade die Kontaktfindung mit den vielen ausländischen Kollegen scheint mir besonders positiv, da wir doch alle voneinander lernen können.

Wir legen (in Photokopie) die Anmeldeformulare für den Kongress bei, Sie können sich individuell direkt anmelden.

Was nun die Flugreise betrifft, besteht die Möglichkeit zu einer verbilligten Gruppenreise, wenn wir genügend Anmeldungen vorliegen haben.

**Wer also im Juli nach Philadelphia mitkommen möchte, soll sich bitte bis spätestens zum 30. Januar 1991 im Sekretariat bei Marianne Kohler melden.**

Je nach Teilnehmerzahl und Flugroute wird der Preis ca. bei Sfr. 1600.– (im schlechtesten Falle und bei Direktflug mit Swissair Zürich-Philadelphia) und um die Sfr. 1200.– (über Luxemburg und mit Umsteigen in New York) liegen.

Sobald wir konkret wissen, wieviele Mitglieder mitkommen, können wir Ihnen ein detailliertes Angebot mit genauem Preis vorlegen. Ab 15 Teilnehmern wird meist ein Gratisflug gewährt. Alle Fluglinien behalten sich (z.B. im Falle eines Golfkrieges) Preiserhöhungen wegen Treibstoffpreisschwankungen vor.

Weiter finden Anschlussveranstaltungen statt, so z.B. vom 10.–20. Juli der "First American Vocal Arts Congress" in College Park,

Maryland und Washington D.C. der mit einem Gesangswettbewerb "Marian Anderson Vocal Arts Competition" verbunden ist. Beigelegt erhalten Sie auch darüber eine Dokumentation.

Weiter fragt mich der Veranstalter des Philadelphia-Kongresses an, ob unter unseren Mitgliedern, die nach USA kommen wollen jemand sei, der "can perform some Swiss *entertainment* at the opening party on Sunday, 21st. Maybe an Alpine Horn or a dance or some folk songs?" Also, Jodler, Fahnschwinger, Alphornbläser meldet euch bitte umgehend bei mir!!!

Für unser eigenes Programm in der Schweiz erhalten Sie ebenfalls im nächsten Bulletin eine Übersicht der geplanten Anlässe. Ich möchte alle Mitglieder auffordern, sich zu melden, wenn sie Vorschläge für zu behandelnde Themen haben oder Wünsche bezüglich unserer Aktivitäten; wir werden gerne versuchen, Ihre Wünsche in unsere Planung einzubeziehen. Weiter darf ich darauf hinweisen, dass der Jahreskongress des BDG unserer deutschen Nachbarn wieder in Detmold stattfindet, und zwar vom 12.–14. April 1991 in der Hochschule für Musik.

Die zweijährige Präsidentschaft der EVTA geht mit Beendigung dieses Jahres an den schwedischen Verband der Gesangspädagogen über. Ein Kongress mit der Jahresmitgliederversammlung wird voraussichtlich im Mai in Schweden stattfinden. Genaue Mitteilung darüber folgt später.

Am 26. Januar findet in der Folkwang-Hochschule Essen ein Symposium über das Thema "Musical-Sänger" statt. Veranstalter ist ebenfalls der *Bund deutscher Gesangspädagogen* (BDG). Hoffentlich können einzelne Mitglieder an einigen dieser Veranstaltungen teilnehmen.

Das alte Jahr neigt sich seinem Ende zu — ich wünsche Ihnen Allen nebst schönen Festtagen ein recht gutes, erfreuliches, erfolgreiches neues Jahr und Freude an der Arbeit und an Ihren Schülern.

*Jakob Stämpfli*