

---

# Das *APCS* Bulletin

Avis officiel de l'Association des Professeurs de Chant de Suisse

---

Juni 1990

Nr. 7

---

## Impressions d'un nouvel adhérent

Saluons ici l'heureuse initiative de l'APCS d'avoir convié **Madame le Dr. Marie-Louise Dutoit-Marcos** à nous faire partager une partie de ses connaissances de la voix humaine, sous l'oeil expert de la science médicale et des découvertes les plus récentes en matière de phoniatry!

Outre son charisme et son éloquence - c'est de surcroît une très belle femme, ce qui ne gâte rien - qu'elle ponctue d'anecdotes empreintes d'un humour des plus sympathique, Mme Dutoit possède bel et bien le feu sacré de sa noble profession, et ce dans l'acception la plus "holistique" du terme.

Après que Marga Liskutin eut "déglacé" (sic) l'atmosphère par une série de questions fort pertinentes, les participants purent interroger à loisir notre éminente conférencière dont les réponses passionnantes tinrent l'auditoire en haleine.

Souhaitons que ce genre d'événement se reproduise! Des spécialistes renommés sont très certainement disposés à nous instruire (je songe au Dr. Tomatis, à Yva Barthélémy, au Dr. Le Huche, le Dr. Bérard et tant d'autres...), afin de pallier cette carence regrettable qu'est l'apport scientifique dans la formation du professeur de chant, vu qu'aucun Conservatoire en Suisse - du moins à ma connaissance - ne dispense d'enseignement officiel à ce sujet. Des lors, le futur aspirant pédagogue se voit contraint de glaner ça et là les diverses informations susceptibles d'éclairer sa lanterne, faute de quoi il risque de errer dans un labyrinthe de contradictions techniques susceptible de l'amener à commettre des erreurs regrettables, voire difficilement réversibles.

Puissent un jour empirisme de bon aloi et gnose "patentée" cohabiter harmonieusement: c'est assurement ce à quoi beaucoup d'entre nous aspirent!

*Reginald Boyce*

---